

Corrigé · examen du 3e trimestre · français · sujet 3

Compréhension (10 points)

Quel musée la classe visite-t-elle ? → **le musée du Bardo, à Tunis**. Que montrent les mosaïques ? → **la vie des habitants il y a presque deux mille ans**. Lequel de ces métiers est représenté sur les mosaïques ? → **pêcheur**. Selon le guide, comment travaillaient les artistes ? → **patiemment, pierre après pierre**. Combien de temps pouvait prendre une grande mosaïque ? → **des mois**. Quel travail la maîtresse donne-t-elle ? → **écrire un texte sur la mosaïque préférée**. Ines et l'enfant qui raconte ont préféré la mosaïque des chasseurs. → **Faux**. La classe a pris le bus pour aller au musée. → **On ne sait pas**.

Langue (10 points)

« Nous sommes arrivés » : si ce sont deux filles qui parlent, on écrit : → **Nous sommes arrivées**. « a demandé Ines » : « demandé » ne s'accorde pas car : → **il est employé avec l'auxiliaire avoir**. Dans « À la fin de la visite, la maîtresse nous a dit », le complément de temps est : → **À la fin de la visite**. « Demain, il nous ... l'inscription. » (lire, futur) → **lira**. « écrivez un petit texte » : l'impératif de « écrire » avec « nous » : → **écrivons**. « de beaux chevaux » → « un ... cheval » → **beau**. Dans « Ils travaillaient patiemment, pierre après pierre », le complément de manière est : → **patiemment**. « Nous voulons maintenant fabriquer » → « Ines ... fabriquer une mosaïque. » → **veut**.

Production écrite : un texte possible

Jeudi dernier, notre classe est allée visiter le site d'El Jem. Nous sommes partis tôt, et nous sommes arrivés vers dix heures. Devant nous se dressait un immense amphithéâtre en pierre dorée, avec ses arcades rondes posées les unes sur les autres. À l'intérieur, les gradins formaient un grand cercle autour de l'arène. Notre guide, un homme âgé à la voix grave, nous a expliqué qu'autrefois, des milliers de spectateurs venaient ici pour assister aux jeux.

— Combien de personnes pouvaient s'asseoir ici ? a demandé Malek.

— Environ trente mille, a répondu le guide.

Nous sommes descendus ensuite dans les couloirs sombres sous l'arène. À midi, nous avons mangé sur l'herbe, devant les murs millénaires. En rentrant, j'ai pensé que ces pierres avaient vu passer des siècles d'histoire.

Ce n'est qu'un modèle parmi beaucoup de textes réussis. Le texte de l'élève est évalué avec les critères de la grille.